

# Què fer a La Palma de Cervelló

## 1 – Can Mascaró

És una casa de planta baixa, pis i golfes amb teulada a doble vessant i el carener paral·lel a la façana principal. Les parets són arrebossades i emblanquides. Les obertures són ben distribuïdes a les façanes. A la planta baixa hi ha portada d'arc rebaixat i una finestra a cada banda; al pis hi ha diversos balcons i a les golfes finestretes d'arc rodó de petites dimensions.

(Carretera de Corbera)



## 2 – Font de can Mascaró

La font es situa en un espai sobrealçat respecte al camí, al què s'accedeix per quatre graons fets amb pedra. En aquesta plataforma hi ha uns imponents exemplars de plàtans i vegetació típica d'indrets humits, a recer dels quals hi ha un banc de pedra. La part dreta de l'esplanada està delimitada també per un banc corregut fet amb maons, pràcticament desaparegut sota la vegetació. La font raja per un broc metàl·lic inserit en un mur arrebossat. Un pilar de maons sustenta la roca que conforma la cavitat natural on raja la font.

(A la riba dreta de la riera de Rafamans, al Km 1 de la carretera BV-2421.)



## 3 – Can Vidal

Can Vidal és una masia situada al municipi de la Palma de Cervelló a la comarca del Baix Llobregat. Actualment l'edifici ha estat restaurat i en destaca un portal adovellat de pedra rogenca, igual que la llinda i els brancals de les finestres. A tocar de la masia s'hi pot trobar la Urbanització de Can Vidal, barri de torres i xalets que pren el nom de la masia.

A la paret principal hi trobem un rellotge de sol de forma quadrada.



## 4 – Creu de la Santa Missió

Creu sobre columna i peana que descansa a tres graons. A banda i banda de la creu són representats Crist crucificat i la figura d'un home, vestit amb túnica que li cobreix el cap. Flanquejant el pedestal hi ha inscripcions.

Hi ha una inscripció a banda i banda de la base que no és gaire clara, degut a les humitats que la cobreixen. Encara s'hi pot llegir "Gustavo Gispert (...) 1952 (...) Santa Missió". (Av. de Catalunya, 2)



## 5 – Sant Joan del Pla o Sant Joan de l'Erm de la Palma

La capella és esmentada com Sant Joan i Sant Feliu de la Plana el 1270, any en què el rector de Sant Esteve de Cervelló n'era procurador. El 1347 a la capella de Sant Joan de l'Erm hi havia un altar dedicat a la Mare de Déu. A partir del segle XIV la capella apareix sovint esmentada en les visites pastorals. Consta situada al lloc de la Plana Sant Joan, prop de Can Llopart, mas que posteriorment es diria Can Mascaró i que al segle XVIII va adquirir de les monges la finca de la Palma. Actualment es troba abandonada i sense culte.



## 6 – Avinguda Catalunya 2

Casa de planta rectangular amb entrada a un dels costats llargs tot passant per un pati, possiblement afegit amb posterioritat. Totes les finestres presenten guardapols i la cornisa té un registre ornamentat d'esgrafiats vegetals. Són de destacar els denticulats units amb ondulacions que forma el mur de la barana del terrat, units per una altra barana fina de ferro.



# Què fer a La Palma de Cervelló

## 7 – Avinguda Catalunya 5

Casa amb una interessant façana que presenta tres registres d'ornamentació amb rajoles de color verd i blanc i blau, així com un coronament ondulant que fa de barana del tancament del terrat. Una de les bandes de rajoles està situada a la línia d'acabament del guardapols de finestres i porta, tot formant una ondulació. L'altra està situada com a coronament de la façana, per sota de la cornisa ondulant, i és disposada en línia recta. La tercera es troba al passamans de la barana del terrat.

Damunt la porta i les finestres hi ha tres òculs. A la part central de la barana hi diu: ANY 1922.



## 8 – Avinguda Catalunya 11

Casa de planta rectangular, acabada en terrat, amb una façana interessant. Tant les finestres com la porta són recorregudes, a la part superior, per un guardapols. Cal destacar, com a elements ornamentals de la façana, diversos esgrafiats hexagonals que formen un registre a la part superior així com, al mur de la barana del terrat i dins una motllura ovalada, un quadrat inscrit.

Casa construïda vers els anys 1920-1929.



## 9 – Vil·la Maria

Casa de planta rectangular coronada per una barana de terrat on destaca, al centre, un muret d'acabament ondulat amb òcul centrat on es pot llegir: "1934 VILLA MARIA".

Tant la porta com les dues finestres que la centren mostren, a la part superior, decoració de tipus clàssic-barroc: una cartel·la a les finestres i una garlanda amb cartel·les contraposades sobre la porta.

(Av. Catalunya, 15)



## 10 – Xalet Casas i Maset Carles

Conjunt de dues cases precedides de pati individual amb estructura en desnivell i coberta a dues vessants, encara que a la façana principal hi ha una balustrada corresponent a un fals terrat.

Del conjunt d'elements ornamentals de tradició clàssica cal destacar els de les portes i finestres, consistents en motlures amb motius de garlandes i oves.

El Xalet Cases fou construït el 1935. El Maset Carles ho fou el 1936.

(Av. Catalunya, 19-21)



## 11 – Ajuntament

## 12 – Can Pongem i capella

El 1650 va construir-se la primera fase de la masia, i l'ampliació o segona fase va realitzar-se cap al 1750. En aquesta època s'hi va construir també una capella adossada dedicada a Sant Antoni de Pàdua.

De la façana en destaca especialment un magnífic rellotge de sol, de l'any 1928.

Dins del bosc de Can Pongem s'hi pot trobar l'ermita en runes dedicada a sant Vicenç Ferrer.



# Què fer a La Palma de Cervelló

## 13 – Font de Santa Margarida

Font emplaçada a les immediacions de la finca de can Pongem, amb una zona arbrada i uns bancs d'obra per al repòs. La font compta amb una superestructura que consisteix en una construcció d'obra de planta rectangular adossada al marge, situada sobre tres graons del nivell de terra. La cara principal d'aquesta consta d'un mur de pedra fet amb mamposteria. L'aigua brollaria des de la part alta d'aquest mur, fluïnt des de la boca oberta de la cara d'un nen, feta de pedra artificial. L'aigua seria recollida per una gran conquilla també de pedra artificial, des de la que novament cauria, formant una petita cascada, a una aigüera.



## 14 – Font, Mina i Safareig de can Pongem

Surgència natural situada en una zona amb un desnivell natural, unes desenes de metres més avall de la font de Santa Margarida. La mina queda recollida dins una construcció d'obra a la què s'accedeix per una porta metàl·lica. Davant d'aquesta hi ha una plataforma amb planta de tronc de conus, amb una banqueta d'obra adossada a les parets perimetrals.

Davant de la mina hi ha un gran safareig tancat per una tanca de tela metàl·lica. Un canal de maons uneix la mina i el safareig.



## 15 – Carrer Sant Isidre 17

Casa amb una façana interessant, tota arrebossada i amb elements decoratius formats per rajoles i ceràmica vidriada en alternant els colors verd, groc i ataronjat. Aquestes decoracions es troben envoltant la finestra i la porta del balcó, tot resseguint la línia marcada pel guardapols, a la línia de divisió entre la planta i el pis, a la línia de base del fals terrat i als trams de paret d'aquest.



## 16 – Església parroquial de Santa Maria i Sant Brici

L'església és un edifici de planta de creu llatina amb tres naus i transsepte. El creuer és cobert amb volta semiesfèrica que s'alça sobre tambor octogonal d'estil neoclàssic, amb un ull de bou a cada cara, pilars adossats als angles i cornisa correguda damunt dels capitells.

La façana principal, coronada per una creu, té un portal allindat amb pedra molar vermella i al damunt un òcul. Sobre la llinda hi ha incises les dates 1696 (al mig), 1762 (a la dreta) i MCMXXXIX (a l'esquerra), aquesta darrera referent a la restauració que va dirigir l'arquitecte Alexandre Tintorer Oller.

El campanar és de torre quadrada i es troba emplaçat a l'angle esquerre de la façana. Té un rellotge a la façana principal i una finestra d'arc rebaixat a cada una de les façanes. (Plaça de l'Església).



## 17 – Ca l'Església o Ca n'Església

És una antiga masia que tanca el costat nord de la plaça de l'església. La part antiga, datada del 1706, consta de planta baixa i pis i és coberta a dues vessants. El pati d'accés és emmarcat amb construccions auxiliars; als extrems est i oest té unes galeries probablement fetes a principis del segle xx. L'interior és notable per l'arcada de la sala principal i els arcs de mig punt del celler, de 6 m de llum. Aquesta zona fou coberta de nou cap al 1950, moment en què es va restaurar el portal exterior i la tanca d'accés. Disposa d'habitatge principal i de masoveria en el mateix clos. (Plaça de l'Església)



# Què fer a La Palma de Cervelló

## 18 – Avinguda Catalunya 34-36

Casa de planta baixa i un pis, coberta a dues vessants, que conté dos habitatges independents. A la planta baixa presenta dues portes i al primer pis dos balcons i dues finestres. Són interessants els elements decoratius de totes les portes i finestres: arcs denticulats decorats amb guardapols, diferenciats al primer pis i a la planta baixa.



## 19 – Font del Marge

La font del Marge és una font al passeig del Roure, a sota del bosc de Can Llopart, al municipi de la Palma de Cervelló. L'aigua de la font després de transcórrer canalitzada uns vint metres apareix en un pèlag artificial i d'allà va a parar a la riera de La Palma o de Rafamans. Aquesta font va ser inaugurada la dècada del 1990, com una iniciativa popular proposada pel grup de medi ambient el Pèlac i amb l'autorització de l'ajuntament de Cervelló, abans de la segregació de la Palma l'any 1998. És un espai molt visitat pels veïns del poble, ja que està a menys de cinc minuts de qualsevol punt del nucli urbà.



## 20 – Carrer Santa Maria 3

Casa de planta baixa i pis coberta a dues vessants. La façana està arrebossada i presenta una decoració interessant, com ara els arcs-guardapols de les finestres i portes del primer pis, remarcats per un arc lleugerament apuntat a la part central i l'acabament d'aquest arc en decoracions vegetals, tot recordant l'estil gòtic.

Sota la cornisa hi ha un registre decorat amb esgrafiats que s'estén al llarg de la façana, subdividit per una sèrie de 10 mènsules. Dalt de tot, una barana de terracota coronada per cinc fulles que semblen de falguera simula l'existència d'un terrat.



## 21 – Ca la Rafela

Casa formada per planta baixa i pis coberta a dues vessants. La façana, arrebossada, presenta un balcó corregut amb dues portes al centre i una finestra a cada banda. Aquests vans són connectats, visualment, per un arrebossat que forma una motllura decorativa de forma ondulada i per tres òculs cecs ovalats de línies ondulants.

Al damunt hi ha quatre òculs més, també ovalats i disposats en horitzontal, de composició vegetal. A la barana del terrat s'alterna el mateix tipus d'element ovalat en horitzontal i vertical. (C. Santa Maria de la Palma, 29)



## 22 – Ca l'Anzi

Consta de planta baixa, pis i una galeria superior i és coberta a dues vessants, amb el ràfec de la teulada força llarg a la façana principal. La construcció originària, de planta basilical, ha estat modificada en diverses ocasions, principalment la façana de migdia que fou renovada totalment el 1930. Conserva part del portal d'entrada al pati d'accés.

Les obertures mantenen un ordre quant a la tipologia, sent d'arc rodó les del pis superior i allindades les del pis intermedi. Les portades, una a la façana principal i l'altra a la lateral, són d'arc rebaixat. Les façanes són arrebossades i la façana lateral disposa d'un coronament format per un mur de perfil trencat o denticulat, tot seguint el pendent de la coberta. La façana principal, amb teulada a manera de barbacana, disposa d'un rellotge de sol esgrafiat on s'hi pot llegir: "J. R. 1930".

A la façana principal hi destaca un rellotge de sol esgrafiat. (Carrer de Santa Maria de la Palma, 4)



# Què fer a La Palma de Cervelló

## 23 – Casa de la Biblioteca municipal

Casa de planta baixa i planta pis amb coberta de teula àrab a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana principal. A la planta baixa les obertures consisteixen en un portal central amb sengles finestres a banda i banda. A la planta pis hi trobem un balcó central suportat per dues mènsules amb decoració floral i tancat per una barana de ferro forjat. A banda i banda d'aquest s'hi disposen sengles finestres. Sota la cornisa s'hi conserva una decoració esgrafiada formada per una línia ondulada ornamentada amb motius florals. La cornisa, amb un relleu simple, és sostinguda per vuit mènsules. Al Centre d'aquesta s'hi conserva pintat l'any de la seva construcció: "1910". Sobre de la porta principal hi ha un cartell de metacrilat que informa del seu ús des de 1993: "Biblioteca Municipal", mentre que en un lateral de la façana s'hi conserva una placa de ceràmica on s'hi descriu el seu ús fundacional "Escuela Elemental de Niños". A l'únic mur lateral visible de la casa, s'hi ha afegit una estructura cilíndrica de vidre que tanca una escala de cargol.



## 24 – Font de Santa Rita

S'hi accedeix per un passeig ben pavimentat i amb bancs, papereres i fanals, repoblat amb vegetació autòctona. Davant la font s'hi ha disposat unes taules i bancs de fusta. La font, que brolla per un tub metàl·lic, està encastada en un mur de maçoneria, enmig del qual hi ha la imatge de santa Margarida, feta amb peces de ceràmica majòlica i protegida amb metacrilat. La composició de ceràmica està signada per "Castanys". Un gran margalló custodia el costat dret de la font, mentre que a l'esquerra hi ha una banqueteta feta també de maçoneria.



## 25 – Can Benet

És coberta amb teulada a doble vessant, amb el carener paral·lel a la façana principal. Consta de dues plantes i conserva gairebé la totalitat de l'edificació originària, que sembla del segon terç del segle XIX. Sembla que la masoveria formava part del patrimoni de Can Via, que seria cedida en capitulacions matrimonials a mitjan segle XIX. El nom de Benet ve de l'avi del propietari actual, que es deia Benet Casas. Els Casas són originaris de Can Casas (de Sant Pons) i la mateixa família o llinatge ve també de Can Roca de l'Aristot, on havien estat masovers anys enrere.



## 26 – Can Via

És una antiga masia orientada al Sud-Oest i coberta a dues vessants, amb el carener perpendicular a la façana principal. Conserva el tancat primitiu si bé s'hi han addicionat cossos d'edificació moderns a l'Est i al Nord-Oest. Conserva el portal rodó i el capialt (a l'interior) molt sencer, així com els accessos al vestíbul. Conserva una portada del s.XVII, i la llinda de les finestres són de pedra rogenca, molt típica de la vall.



## 27 – Font de can Via

Surgència emplaçada en una petita plana, condicionada amb tanques de fusta, sobre el torrent de can Via. L'entorn, molt ombrívol, està vorejat per grans plàtans (*Platanus hybrida*). Un pont d'obra travessa el torrent i hi ha una petita construcció de maons al costat de la font. Una canalització, per sobre de la font, condueix l'aigua del torrent als safareigs de can Via.



# Què fer a La Palma de Cervelló

## 28 – Can Llopart

Can Llopart o Can Llopard. Es troba en un collet proper al poble a 170 metres d'alçada i és la masia més enlairada del municipi. Aquest collet està envoltat de pinedes i és una cruïlla de pistes (cap a la masia de Can Via, la urbanització Can Vidal, la masia de Can Paulet, etc.) testimoni del què havia estat l'antic camí a Cervelló. També s'hi pot accedir a través de dreceres que s'inicien a la font del Marge.

L'edifici està format per tres cossos units, i de l'edifici principal en destaca el portal adovellat. Aquest edifici està orientat a llevant i dona a un pati interior. La masia conserva part de les finestres originàries.



## 29 – Can Ros de Mas Tabà

Conjunt de tres cossos alineats, que formaven un antic mas i diverses edificacions al seu voltant, algunes de nova planta. El cos més alt, de planta rectangular i situat al nord-oest del conjunt, està construït a dos nivells i compta amb planta baixa i dos pisos. La seva teulada de teula àrab, a un únic vessant, s'inclina vers la façana posterior. A la façana principal, de maçoneria i amb cantoneres de maons, hi trobem unes obertures adintellades de composició simètrica.

A la façana hi ha encastat un bloc de gres amb la inscripció "CASAbELLA, RANO, dEAN" [sic.].



## 30 – Font de Mas Tabà / de can Roca de Mas Tabà

Surgència natural emplaçada en un bell espai natural, entre dos torrents i amb grans alzines que donen ombra, on s'hi ha construït una taula i uns bancs de fusta. L'aigua és primer recollida en una mina d'obra, construïda amb maons, encaixada al terreny i canalitzada mitjançant un tub de PVC fins a una font. La font consta d'un mur de maçoneria que forma un receptacle on s'acumula l'aigua.



Informació: <http://www.lapalmadecervello.cat/>; <http://www.lapalmadecervello.cat/> ; <http://triadecultural.com/>; <http://www.poblesdecatalunya.cat/> ; <https://www.routeyou.com/>; <https://patrimonicultural.diba.cat/>; <https://ca.wikipedia.org/>; i altres webs i blocs d'ús públic.

Enllaç al mapa de punts d'interès:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1TMojX04QM8DhRh87dwaUQGKCFbAhYf&usp=sharing>

# Què fer a La Palma de Cervelló

- 1 Can Mascaró
- 2 Font de Can Mascaró
- 3 Can Vidal
- 4 Creu de la Santa Missió
- 5 Capella de Sant Joan del Pla
- 6 Habitatge a l'avinguda Catalu...
- 7 Habitatge a l'avinguda Catalu...
- 8 Habitatge a l'avinguda Catalu...
- 9 Villa Maria
- 10 Xalet Casas i Maset Carles

- 11 Ajuntament
- 12 Can Pongem
- 13 Font de Santa Margarida
- 14 Mina i safareig de can Pongem
- 15 Habitatge al carrer Sant Isidr...
- 16 Església parroquial de Santa ...
- 17 Ca n'Església
- 18 Habitatge a l'avinguda Catalu...
- 19 Font del Marge
- 20 Habitatge al carrer Santa Mar...

- 21 Ca la Rafela
- 22 Ca l'Anzí
- 23 Biblioteca Municipal
- 24 Font de Santa Rita
- 25 Can Benet
- 26 Can Via
- 27 Font de Can Via
- 28 Can Llopart
- 29 Can Ros de Maqs Tabà
- 30 Font de Mas Tabà / de can R...

